

Provincia Langhirano Val Parma

Langhirano Grazie all'intervento promosso dalla sezione Cai di Parma Antesica torna a vita nuova

Inaugurate la fontana e l'annessa maestà dopo i lavori di restauro

» **Langhirano** Grande festa ad Antesica per l'inaugurazione dell'antica fontana e dell'annessa maestà, restaurate e restituite alla comunità grazie all'intervento promosso dalla sezione Cai di Parma nell'ambito del progetto «Memorie d'acqua e di pietre», ideato e redatto da Roberto Montali e Gianfranco Bertè, e realizzato con il supporto di Iren - Comitato Territoriale di Parma. All'inaugurazione, che ha visto una folta partecipazione, erano presenti anche l'assessore del comune di Langhirano Daniele Greci, il nuovo parroco don Filippo Stievano, che ha celebrato la messa, e i rappresentanti del Cai. Un intervento che ha restituito un importante pezzo di storia alla comunità, da tempo in stato di deterioramento, ed in particolare la maestà collocata sulla parete del serbatoio, formella di marmo apuano del secolo XIX, dedicata alla Madonna dei Quercioni: la Vergine, che emerge da una nuvole e stringe a se il Bambino, appare a Sant'Antonio da Padova, che porge il giglio bianco, secondo la tipica iconografia dell'immagine miracolosa venerata nell'omonimo santuario posto nelle vicinanze di Massa.

L'assessore Greci ha portato i saluti del sindaco Gior-



dano Bricoli e dell'assessore Alessandra Brindani, «che ha seguito tutto l'iter del restauro» e ha rivolto un benvenuto al nuovo parroco don Stievano. «Un ringraziamento particolare alla comunità di Antesica che ci supporta sempre in queste iniziative, grazie a Roberto Montali e Gianfranco Bertè, e Iren per il finanziamento. I lavori di restauro sono stati realizzati da Stefano Volta di Archè restauri per la maestà, e, per la fontana, da Paolo Carbonieri con la collaborazione di Leonardo e Antonio. Per le pratiche di autorizzazione si ringrazia la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza e l'ufficio tecnico del Comune».

Maria Chiara Pezzani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Inaugurazione Un momento della cerimonia e un particolare della maestà di Antesica dopo la restaurazione.